

PhDTest.ir

PhDTest.ir

PhDTest.ir

PhDTest.ir

PhDTest.ir

PhDTest.ir

PhDTest.ir

PhDTest.ir

PhDTest.ir

PhDTest.ir

PhDTest.ir

PhDTest.ir

PhDTest.ir

PhDTest.ir

PhDTest.ir

PhDTest.ir

PhDTest.ir

PhDTest.ir



پاسخ تشریحی سؤالات زبان عمومی
آزمون نیمه متمرکز دکتری ۹۸

پی اچ دی تست؛ نخستین وبسایت تخصصی آزمون دکتری

۱- سوالات زبان عمومی گروه علوم انسانی، هنر، کشاورزی و دامپزشکی

PART A: Grammar

Directions: Select the answer choice (1), (2), (3), or (4) that could best complete the blank in the following questions. Then mark your answer on your answer sheet.

«راهنمایی: گزینه ۱، ۲، ۳ یا ۴ که جای خالی را در سوالات ذیل به بهترین شکل تکمیل می‌کند، انتخاب کنید. سپس گزینه صحیح را در پاسخنامه خود علامت بزنید.»

131- When for the finest, freshest ingredients, always purchase organic meats, vegetables, and condiments when possible.

- 1) to shop 2) it is shopped 3) are shopping 4) shopping

۱۳۱- گزینه ۴ صحیح است.

عبارات قیدی می‌توانند به صورت خلاصه ظاهر شوند، به این صورت که قید ربط باقی مانده و فعل be و فاعل حذف می‌شوند. در این سؤال در جای خالی عبارت you are shopping بوده که اگر این عبارت در بین گزینه‌ها وجود داشت، پاسخ درست بود. اما در بین گزینه‌ها این عبارت وجود ندارد و شکل خلاصه آن که به صورت حذف فعل be و فاعل است در گزینه ۴ آمده است.

132- Knowing that we have left the world it is the essence of self-worth and real happiness.

- 1) is a little better than you found in 2) a little better than we found
3) you found in a little better than 4) where you find a little better than

۱۳۲- گزینه ۲ صحیح است.

کلمه it (بعد از جای خالی) نقش مفعول جمله را دارد و وجود یک فعل قبل از آن ضروری است. گزینه ۱ غلط است چرا که فعل دارد، اما در صورت سؤال فاعلی برای آن دیده نمی‌شود.

133- The longest hiccups on record was by an American farmer persisted from 1922 to 1987.

- 1) whose hiccups 2) that his hiccups 3) with hiccups 4) who hiccuped

۱۳۳- گزینه ۱ صحیح است.

ساختار جمله در صورت سؤال کامل است و دارای فعل و فاعل می‌باشد، بنابراین در ادامه جمله یک عبارت وصفی آمده است و چون در صورت سؤال قید ربط وجود ندارد، در جالی خالی به قید ربط نیاز داریم، بنابراین گزینه ۳ رد می‌شود. همچنین، در صورت سؤال برای عبارت وصفی فعل آمده است (persisted)، بنابراین در جای خالی به فعل نیاز نداریم و گزینه ۴ نیز رد می‌شود. گزینه ۲ نیز رد می‌شود، چرا که ترکیب that his غلط و حشو است.

134- Everyone has his or her own mode, one wants to meditate in order to be dynamic and transformed in the Divine Force one needs to be diligent and sincere.

- 1) although 2) however when 3) but if 4) despite the fact

۱۳۴- گزینه ۳ صحیح است.

صورت سؤال دارای سه فعل است، که برای ارتباط دادن آن‌ها به قید ربط نیاز داریم. بنابراین دو قید ربط لازم است و گزینه ۱ و ۴ رد می‌شوند.

Everyone has his or her own mode

one wants to meditate in order to be dynamic and transformed in the Divine Force

one needs to be diligent and sincere.

در مورد گزینه ۲، وقتی however برای اتصال دو جمله به کار می‌رود، وجود یک ویرگول بعد از آن لازم است. بنابراین گزینه ۲ نیز رد می‌شود.

در مورد گزینه ۳، but بین جمله اول و دوم ارتباط ایجاد می‌کند. If نیز با ایجاد یک جمله شرطی، اجازه حضور دو فعل را می‌دهد.

135- Research in the field of linguistics has shown that the higher up the social or management ladder a person is, to communicate in words and phrases.

- 1) better able he is 2) the better able he is
3) he is better able 4) he has better ability

۱۳۵- گزینه ۲ صحیح است.

به ساختار زیر توجه کنید:

the + er / more + (same structure), the + er / more + (same structure)

این ساختار مربوط به صفات مقایسه‌ای مضاعف است. وقتی دو صفت تفضیلی همراه هم به کار می‌روند، صفت اول بیانگر علت و صفت دوم بیانگر نتیجه است. با توجه به ساختار فوق، گزینه ۲ صحیح است.

136- Those kinds of dreams, , are the most potent source of motivation I know.

- 1) with purposeful energy to fill their minds
2) those with purposeful energy fill their minds
3) the dreams that fill their minds with purposeful energy
4) that are the dreams to fill their minds with purposeful energy

۱۳۶- گزینه ۳ صحیح است.

بدل توضیحی اضافی راجع به فاعل است و بین دو ویرگول قرار گرفته و با حذف عبارت داخل ویرگول‌ها، مشکلی در جمله ایجاد نمی‌شود. در این جا dreams فاعل است،

گزینه ۱ رد می‌شود، چون قبل از with (به عنوان حرف اضافه) نباید کاما بیاید. گزینه ۴ نیز به همین دلیل رد می‌شود، چون قبل از آن نباید کاما باشد.

بدل می‌تواند فعل نداشته باشد و یک عبارت باشد، اما اگر فعل داشته باشد، باید با حرف ربط همراه باشد. بنابراین گزینه ۲ نیز رد می‌شود.

137- Suppose, for example, that an internal report of a large company becomes public, and it states that the average employee arrives late for work

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| 1) 5.3 percents of times | 2) with 5.3 percentage of time |
| 3) 5.3 percent of the time | 4) for 5.3 percentage of time |

۱۳۷- گزینه ۳ صحیح است.

گزینه ۱ غلط است، percent نباید جمع بسته شود.

نکته مهم دیگر این است که برای بیان درصد به همراه عدد باید از percent استفاده شود و نه percentage.

138- Children don't need to have a lot of money spent on them. What they do need is priceless: your time, patience,

- | | |
|------------------------------------|--------------------------|
| 1) to have comfort and to be loved | 2) have comfort and love |
| 3) comfort and to be loved | 4) comfort and love |

۱۳۸- گزینه ۴ صحیح است.

هنگام لیست کردن باید عبارات همسان به کار روند. بنابراین لازم است کلماتی که توسط این حروف به هم مرتبط می‌شوند دارای ساختار گرامری یکسانی باشند. چون کلمات صورت سؤال اسم هستند، در جالی خالی نیز باید اسم قرار گیرد.

PART B: Vocabulary

Directions: Select the answer choice (1), (2), (3), or (4) that could best complete the blank in the following questions. Then mark your answer on your answer sheet.

«راهنمایی: گزینه ۱، ۲، ۳ یا ۴ که جای خالی را در سؤالات ذیل به بهترین شکل تکمیل می‌کند، انتخاب کنید. سپس گزینه صحیح را در پاسخنامه خود علامت بزنید.»

139- When I offered my witty friend a piece of bubble gum, he shook his head and said, "Bubble gum is something I, not chew".

- | | | | |
|-----------|---------|---------|-------------|
| 1) eschew | 2) spew | 3) skew | 4) withdrew |
|-----------|---------|---------|-------------|

۱۳۹- گزینه ۱ صحیح است.

وقتی به دوست شوخ‌طبعم پیشنهاد یک تکه آدامس بادکنکی دادم، سرش را تکان داد و گفت: «آدامس بادکنکی چیزی است که من نمی‌جوم».

(۱) اجتناب کردن؛ (۲) فوران کردن (مواد آتشفشانی)؛ (۳) کج نگاه کردن؛ (۴) پس زدن، عقب‌نشینی کردن
(تشخیص پاسخ درست در این تست بر اساس قافیه eschew و chew امکان‌پذیر است و با توجه به ترجمه تشخیص گزینه صحیح چندان ساده نیست.)

140- Although she had received an invitation, Patty was unable to attend the of the new governor.

- 1) appointment 2) inauguration 3) ritual 4) registration

۱۴۰- گزینه ۲ صحیح است.

اگر چه پتی یک دعوتنامه دریافت کرده بود، اما امکان رفتن به مقام دولتی جدید را نداشت.

(۱) انتصاب؛ (۲) افتتاح، تحلیف؛ (۳) تشریفات مذهبی؛ (۴) ثبت نام

141- Trying to generalize about postmodern literature is not only difficult but also foolish because this work many different styles and elements.

- 1) inspires 2) deserves 3) foretells 4) encompasses

۱۴۱- گزینه ۴ صحیح است.

تلاش برای عمومی کردن ادبیات پست مدرن نه تنها مشکل، بلکه احمقانه نیز است، چرا که بسیاری از سبک‌ها و عناصر مختلف را

(۱) الهام بخشیدن؛ (۲) سزاوار بودن؛ (۳) پیشگویی کردن؛ (۴) دربرگرفتن، شامل شدن

142- There is no difficulty which we cannot resolve by courage and

- 1) determination 2) appreciation 3) speculation 4) correlation

۱۴۲- گزینه ۱ صحیح است.

هیچ مشکلی وجود ندارد که ما نتوانیم با شجاعت و حل کنیم.

(۱) اراده؛ (۲) قدردانی؛ (۳) حدس و گمان؛ (۴) همبستگی

143- The soldiers were ordered not to eat the plant because it was But they were dying anyway from hunger.

- 1) novel 2) sparse 3) noxious 4) adventurous

۱۴۳- گزینه ۳ صحیح است.

به سربازان دستور داده شد که گیاه را نخورند، چرا که بود. اما آن‌ها داشتند از گرسنگی می‌مردند.

(۱) رمان؛ (۲) پراکنده؛ (۳) مضر، مهلک؛ (۴) ماجراجویانه

144- Throughout this work, Anthony became widely recognized as the face of the women's rights movement. She also began to receive attention; male columnists from antisuffrage papers mocked her cruelly.

- 1) autonomous 2) unwelcome 3) inconsistent 4) judicious

۱۴۴- گزینه ۲ صحیح است.

در طول این کار، آنتونی عمدتاً به عنوان چهره جنبش حقوق زنان شناخته شد. وی همچنین شروع به جلب توجه نمود؛ آقایان مقاله‌نویس روزنامه‌های مخالف حق رأی بی‌رحمانه او را مسخره می‌کردند.
(۱) خودمختار؛ (۲) ناخواسته؛ (۳) ناسازگار؛ (۴) جنجالی

145- Crops need a favorable environment to give a good

- 1) irrigation 2) outcome 3) yield 4) plowing

۱۴۵- گزینه ۳ صحیح است.

محصولات زراعی برای تولید یک خوب، به محیطی مطلوب نیاز دارند.

(۱) آبیاری؛ (۲) نتیجه؛ (۳) محصول؛ (۴) شخم

146- Since time, countless scholars have asked the question: What is beauty?

- 1) immemorial 2) archaic 3) immortal 4) permanent

۱۴۶- گزینه ۱ صحیح است.

از زمان، دانشمندان بی‌شماری این سؤال را مطرح کرده‌اند: زیبایی چیست؟

(۱) بسیار قدیم؛ (۲) منسوخ؛ (۳) جاودانه؛ (۴) دائمی

147- Although skeptics say financial problems will probably prevent our establishing a base on the Moon, supporters of the project remain enthusiastic, saying that human curiosity should Such pragmatic constraints.

- 1) scrutinize 2) overcome 3) postpone 4) involve

۱۴۷- گزینه ۲ صحیح است.

گرچه افراد بدبین معتقدند مشکلات مالی احتمالاً مانع ایجاد پایگاهی برای ما در ماه خواهند شد، اما طرفداران این پروژه همچنان مشتاق هستند و معتقدند که کنجکاوی انسان باید (بر) چنین محدودیت‌های عملی

(۱) بررسی کردن؛ (۲) غلبه کردن؛ (۳) به تعویق انداختن؛ (۴) شامل شدن

148- When I stood before a large number of students, I almost forgot what I wanted to say and began trembling all over the presentation turned out to be nothing but a complete, unfortunately.

- 1) restriction 2) fiasco 3) imitation 4) uncertainty

۱۴۸- گزینه ۲ صحیح است.

هنگامی که در مقابل تعداد زیادی از دانش‌آموزان ایستادم، آن‌چه را که می‌خواستم بگویم تقریباً فراموش کردم و شروع به لرزیدن در تمام طول سخنرانی کردم که متأسفانه، نتیجه‌اش چیزی جز یک پایان کاملاً نبود.

(۱) محدودیت؛ (۲) شکست مفتضحانه؛ (۳) تقلید؛ (۴) عدم اطمینان

149- By putting the on me, my friends actually used me as a scapegoat. It was actually they who started the fire and caused the damage.

- 1) consequence 2) chore 3) function 4) blame

۱۴۹- گزینه ۴ صحیح است.

دوستانم با قرار دادن من در معرض در واقع از من به عنوان قربانی استفاده کردند. در واقع آن‌ها بودند که آتش را شروع کردند و باعث خسارت شدند.

(۱) نتیجه؛ (۲) کار سخت و طاقت‌فرسا؛ (۳) عملکرد؛ (۴) سرزنش

150- The notion that fat in general is to be avoided mainly observations that affluent Western countries have both high intakes of fat and high rates of coronary heart disease.

- 1) challenges 2) generates 3) stems from 4) results in

۱۵۰- گزینه ۳ صحیح است.

این مفهوم که به طور کلی باید از مصرف چربی اجتناب کرد، عمدتاً مشاهداتی است که نشان می‌دهند کشورهای ثروتمند غربی هم میزان مصرف چربی بالایی دارند و هم نرخ بیماری‌های قلبی عروقی در این کشورها بالا است.
(۱) چالش‌ها؛ (۲) تولید کردن؛ (۳) نشأت گرفتن از؛ (۴) منجر شدن به

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following two passages and select the best choice (1), (2), (3), or (4) that best answers each question. Then mark your answer on your answer sheet.

«راهنمایی: گزینه ۱، ۲، ۳ یا ۴ که جای خالی را در سؤالات ذیل به بهترین شکل تکمیل می‌کند، انتخاب کنید. سپس گزینه صحیح را در پاسخنامه خود علامت بزنید.»

Passage 1:

A common phenomenon in arid regions of the world is the whirling vortex called the "dust devil." Although they resemble tornadoes, dust devils are generally much smaller and less intense than their more destructive cousins. Most dust devils are only a few meters in diameter and reach heights no greater than about 100 meters. Further, these whirlwinds are usually short-lived microscale phenomena: most form and die out within minutes. Unlike tornadoes, which are associated with clouds, dust devils form on days when clear skies prevail. Further, these whirlwinds form from the ground upward, exactly the opposite of tornadoes. Because surface heating is critical to their formation, dust devils occur most frequently in the afternoon, when surface temperatures are highest.

Dust devils form when the hot surface of the earth warms the air above it. When the air near the surface is considerably warmer than the air a few tens of meters overhead, the layer of air

near Earth's surface becomes unstable. In this situation, warm surface air begins to rise, causing air near the ground to be drawn into the developing whirlwind. A light wind will start this rising air to rotate, and once the rotation has begun, it becomes faster due to the same physical principle that causes ice-skaters to spin faster as they pull their arms closer to their body. As the inwardly spiraling air rises, it carries sand, dust, and other loose debris tens of meters into the air. It is this material that makes a dust devil visible. Occasionally, dust devils form above ground covered with vegetation. Under these conditions, the vortices may go undetected unless they interact with objects at the surface.

151- What does the phrase “their more destructive cousins” in paragraph 1 refer to?

- 1) tornadoes 2) dust devils 3) arid regions 4) whirlwinds

۱۵۱- گزینه ۱ صحیح است.

در متن سؤال گفته شده:

Although they resemble tornadoes, dust devils are generally much smaller and less intense than their more destructive cousins.

152- The author uses the phrase “microscope phenomena” in paragraph 1 to emphasize the idea that

- 1) all whirlwinds behave in similar ways, whether they are tornadoes or dust devils
2) whirlwinds are very similar to tornadoes
3) whirlwinds are too small to be observed
4) whirlwinds last only a few minutes

۱۵۲- گزینه ۴ صحیح است.

در متن سؤال آمده است که:

Further, these whirlwinds are usually short-lived microscale phenomena: most form and die out within minutes.

علاوه بر این، این گردبادها معمولاً پدیده‌هایی کوچک‌مقیاس و کوتاه‌مدت هستند: اغلب در عرض چند دقیقه شکل گرفته و از بین می‌روند.

جمله بعد از دو نقطه توضیح عبارت مدنظر است که به گزینه ۴ مرتبط است.

153- Paragraph 1 supports which of the following inferences about the formation of dust devil?

- 1) Dust devils tend to form under clear skies because sunshine is required for surface heating.
2) Dust devils often form in arid regions because these regions have strong winds.
3) Dust devils are common because they are short-lived.
4) Dust devils tend to form in the morning.

۱۵۳- گزینه ۱ صحیح است.

در پاراگراف اول آمده است که:

Dust devils form on days when clear skies prevail.

که همان مفهوم گزینه اول است.

154- Why does the author mention ice-skaters in paragraph 2?

- 1) To compare the directions of movement in a skater's rotation to the direction of a whirlwind's movement
- 2) To explain the effect of wind on the rotation of ice-skaters
- 3) To explain the motion of dust devils in familiar terms
- 4) To emphasize that whirlwinds move independently

۱۵۴- گزینه ۳ صحیح است.

در متن گفته شده:

A light wind will start this rising air to rotate, and once the rotation has begun, it becomes faster due to the same physical principle that causes ice-skaters to spin faster as they pull their arms closer to their body.

باد ضعیفی باعث چرخش هوای بالارونده می‌شود و هنگامی که چرخش شروع شود، سرعت این فرآیند به دلیل همان اصل فیزیکی که باعث می‌شود اسکیت‌بازان وقتی بازوهای خود را به سمت بدن خود می‌کشند، سریع‌تر بچرخند، افزایش می‌یابد. بنابراین برای توضیح حرکت شیطان‌های گردوغبار به زبانی دیگر از این مثال استفاده کرده است.

155- According to paragraph 2, what makes the situation in which a dust devil forms unstable?

- 1) The tendency of dust and other debris to be drawn into the air
- 2) The fact that a layer of cool air is above a layer of warm air
- 3) The movement of air tens of meters above Earth's surface
- 4) The fact that winds tend to disturb the warmer surface air

۱۵۵- گزینه ۲ صحیح است.

در پاراگراف دوم آمده است که:

When the air near the surface is considerably warmer than the air a few tens of meters overhead, the layer of air near Earth's surface becomes unstable.

هنگامی که هوا در نزدیکی سطح به‌طور قابل‌توجهی گرم‌تر از هوا در چند ده‌متری بالای زمین است، لایه هوا در نزدیکی سطح زمین ناپایدار می‌شود.

Passage 2:

The basic scenic background in the Roman Theater was the *scaenae frons*. In comedy, it usually consisted of a series of houses opening onto a city street, represented by the stage. In tragedy, the facade normally became a palace or temple. Although some plays were set in the country or other open places, there was probably little attempt to change the visual appearance of the stage from one play to another. As the prologue to one play says. "This city is Epidamnus during the performance of this play, when another play is performed it will become another city." The audience probably depended primarily upon the dramatists' words to locate the action.

There were notwithstanding a number of problems relating to scenic background. One concerns the amount and kind of three-dimensional detail required by the plays of Plautus and Terence, some scholars arguing that there must have been porticos, alcoves, or other similar architectural features, with others maintaining that all details were painted. The question has arisen largely because of the many scenes in the comedies involving eavesdropping or scenes in which one character is not supposed to see others who were on stage at the same time. One group of historians has insisted that three-dimensional structures would have been necessary to stage the scenes convincingly, while another group insists that the conventions of the Roman stage permitted characters to see each other or to pretend not to see each other as the dramatic situation dictated.

Closely connected with this problem is another involving interiors. Since a few scenes in the comedies depicted banquets or other actions that would ordinarily occur indoors, some scholars have argued that such scenes were staged in porches or vestibules in front of doors, to give a more convincing sense of an interior. Others have insisted that none of these scenes occurred indoors, and that it is only the influence of modern realism that has led historians to such conjectures. Neither of these arguments can be proven, although it seems likely that convention was stronger than realism in the time of Plautus and Terence.

156- What does the passage mainly discuss?

- 1) Scenes from plays by Plautus and Terence
- 2) Differences between Roman comedy and tragedy
- 3) The use of scenic background facades in Roman theater
- 4) Disagreements scholars have about the meaning of Roman theater

۱۵۶- گزینه ۳ صحیح است.

جملات اول پاراگرافها و آخرین جمله متن به شرح زیر است:

The basic scenic background in the Roman Theater was the *scaenae frons*.

There were notwithstanding a number of problems relating to scenic background.

Closely connected with this problem is another involving interiors.

(درباره scenic background)

Neither of these arguments can be proven, although it seems likely that convention was stronger than realism in the time of Plautus and Terence.

(درباره scenic background در تئاترهای روم)

157- Why does the author quote from the prologue of a play in paragraph 1?

- 1) To support the assertion that from play to play there was probably little attempt to alter the appearance of the stage
- 2) To illustrate how the setting for most Roman comedies was in the city, even when they were presented in the country
- 3) To indicate that Roman theater emphasized action rather than words
- 4) To describe varieties of the Roman *scaenae frons*

۱۵۷- گزینه ۱ صحیح است.

جمله قبل از عبارتی که در کوتیشن قرار گرفته به شرح زیر است و علت استفاده از آن را توضیح می‌دهد:

Although some plays were set in the country or other open places, there was probably little attempt to change the visual appearance of the stage from one play to another.

اگر چه برخی از نمایشنامه‌ها در حومه شهر یا سایر مکان‌های باز اجرا می‌شدند، احتمالاً برای تغییر ظاهر بصری صحنه از یک بازی به بازی دیگر تلاش چندانی نمی‌شود.

158- According to the passage, the audience probably relied most upon which of the following as an indication of the location of a scene in a Roman play?

- 1) The façade
- 2) What the writer said about the location
- 3) Whether the play was a comedy or tragedy
- 4) The three-dimensional detail in the background

۱۵۸- گزینه ۲ صحیح است.

در متن آمده است:

The audience probably depended primarily upon the dramatists' words to locate the action.

احتمالاً مخاطبان عمدتاً به واژه‌های نمایشنامه‌نویسان برای درک محل وقوع نمایش تکیه می‌کردند.

159- According to the passage, some scholars believed that Roman comedies required scenery with three-dimensional architectural features because

- 1) the ruins of Roman theater show signs of having had such features
- 2) this type of scenery was so durable that it could be reused in other plays
- 3) Roman dramatists were known to be concerned with the realistic portrayal of scenic backgrounds
- 4) there were many scenes in which some characters were not supposed to see other characters

۱۵۹- گزینه ۴ صحیح است.

در متن آمده است که:

The question has arisen largely because of the many scenes in the comedies involving eavesdropping or scenes in which one character is not supposed to see others who were on stage at the same time. One group of historians has insisted that three-dimensional structures would have been necessary to stage the scenes convincingly, ...

این سؤال عمدتاً به دلیل صحنه‌های زیادی در کمدی‌ها است که شامل استراق سمع است و یا صحنه‌هایی که در آن یک شخصیت نباید دیگران را در همان زمان در صحنه ببیند. یک گروه از مورخان بر این باورند که ساختارهای سه‌بعدی به طرز قانع‌کننده‌ای برای ایجاد این صحنه‌ها ضروری بوده است، ...

160- Which of the following statements about Plautus and Terence is best supported by paragraph 3?

- 1) Plautus and Terence frequently disagreed with each other.
- 2) The plays of Plautus and Terence were extremely realistic.
- 3) Plautus and Terence were exceptionally skillful at pleasing their audiences.
- 4) The banquet scenes in the plays of Terence and Plautus probably did not occur indoors.

۱۶۰- گزینه ۴ صحیح است.

بر اساس متن گفته شده که:

Since a few scenes in the comedies depicted banquets or other actions that would ordinarily occur indoors, some scholars have argued that such scenes were staged in porches or vestibules in front of doors, to give a more convincing sense of an interior.

از آنجایی که چند صحنه در کمدی‌ها، مهمانی‌ها یا سایر اقداماتی که معمولاً در فضای داخلی رخ می‌دهند را نشان می‌داد، برخی از محققان استدلال می‌کنند که چنین صحنه‌هایی در ایوان‌ها یا هشتی مقابل درب‌ها اجرا می‌شده تا حس قانع‌کننده‌تری از فضای داخلی ایجاد کنند.

۲- سوالات زبان عمومی گروه فنی-مهندسی و علوم پایه

PART A: Grammar

Directions: Select the answer choice (1), (2), (3), or (4) that could best complete the blank in the following questions. Then mark your answer on your answer sheet.

«راهنمایی: گزینه ۱، ۲، ۳ یا ۴ که جای خالی را در سوالات ذیل به بهترین شکل تکمیل می‌کند، انتخاب کنید. سپس گزینه صحیح را در پاسخنامه خود علامت بزنید.»

131- Thunder is caused by lightning, essentially a stream of electrons flowing between or within clouds or between a cloud and the ground.

- 1) which is 2) that is 3) to be 4) it is

۱۳۱- گزینه ۱ صحیح است.

جمله اول فعل و فاعل دارد و کامل است. جمله دوم نیاز به فعل و فاعل دارد. گزینه ۳ رد می‌شود.

گزینه ۴ فاقد قید ربط است و این گزینه هم رد می‌شود.

گزینه ۲ نیز به این علت رد می‌شود که پیش از that نباید کما بیاید.

در گزینه ۱، کلمه ربط (which) جای فاعل نشسته و فعل هم در جمله وجود دارد.

132- In ancient Egypt and India, people produced large blocks of ice with the help of evaporative cooling (the principle draw heat from their surroundings).

- 1) water molecules that vaporizes 2) that vaporizing water molecules
3) to vaporize water molecules 4) water molecules are vaporized

۱۳۲- گزینه ۲ صحیح است.

جمله داخل پرائتر بدل است، یا نباید فعل داشته باشد و یا فعل باید همراه با قید ربط باشد. بنابر این گزینه چون در صورت

سؤال فعل آمده، باید قید ربط در جای خالی قرار بگیرد. از طرفی چون فعل در صورت سؤال وجود دارد (draw) نیازی به فعل

در جای خالی نیست.

133- By the end of the 1800s, naturally occurring reserves of nitrogen-based compounds had been so badly depleted by their use as fertilizers some feared a worldwide famine when supplies ran out.

- 1) that 2) then 3) which 4) when

۱۳۳- گزینه ۱ صحیح است.

در این جمله با ساختار so + adj/adv + that clause مواجه هستیم. so به معنای «آن قدر، به قدری» است.

134- Work is currently under way on planes that could potentially fly the speed of sound.

- 1) faster than 20 times of
- 2) more than 20 times as much as that of
- 3) at 20 times
- 4) 20 times faster than that of

۱۳۴- گزینه ۳ صحیح است.

رد گزینه ۱: ساختار صفت تفضیلی بدین صورت است: **than** + صفت تفضیلی. این گزینه به لحاظ ترجمه غلط است.

رد گزینه ۲: صفت تفضیلی و صفت برابر نمی‌توانند همزمان استفاده شوند.

رد گزینه ۴: مشخص نیست که در بخش **that, that of** به چه بخشی بازمی‌گردد.

135- In 1894, by the theories of physicist James Clerk Maxwell, Italian physicist Guglielmo Marconi began work on a technique to transmit electromagnetic signals through the air over long distances.

- 1) when was inspired
- 2) having inspired
- 3) to be inspired
- 4) inspired

۱۳۵- گزینه ۴ صحیح است.

رد گزینه ۱: قید ربط و فعل مشاهده می‌شود، اما ساختار جمله فاعل ندارد.

رد گزینه ۲: در برخی جملات یک جمله‌واره ابتدایی وجود دارد که باید فاعل جمله اصلی با فاعل آن جمله‌واره ابتدایی یکسان باشد. به عبارت دیگر جمله‌واره ابتدایی فاعل جمله اصلی را مورد تعریف قرار می‌دهد. یک نمونه از ساختار بدین صورت است: قسمت سوم فعل **having** + برای بیان دو عمل به کار می‌رود که فاعل هر دو یکسان بوده و در امتداد هم رخ داده باشند. یعنی بر خلاف حالت اول که شاهد همزمانی دو عمل بودیم، در حالت دوم شاهد توالی و به دنبال هم رخ دادن کارها هستیم. اما مشکل این گزینه این است که **"having inspired"** معلوم است، اما این ساختار اگر قرار بود در جالی خالی بیاید باید به صورت مجهول استفاده می‌شد.

گزینه ۴ خلاصه جمله‌واره است. در حقیقت عبارت توصیفی می‌تواند به صورت خلاصه ظاهر شود. در این صورت ضمیر موصولی و فعل **be** که بلافاصله پس از آن می‌آیند حذف می‌شوند. در صورت سؤال در جای خالی **When was inspired** بوده (قرار می‌گرفته) که به صورت خلاصه آمده است.

136- Because concrete generates considerable heat as it sets, large volumes can become exceedingly hot,

- 1) so the material's structural strength damaged
- 2) that damages the material's structural strength
- 3) and the material's structural strength damages
- 4) damaging the material's structural strength

۱۳۶- گزینه ۴ صحیح است.

در این سؤال نیز با خلاصه جمله‌واره مواجه هستیم. بدین صورت که اگر جمله فعل be نداشته باشد، برای خلاصه کردن عبارت توصیفی کافی است که ضمیر موصولی را حذف کرده و فعل را به فرم ing تغییر دهید.

~~which~~ damages the material's structural strength
damaging the material's structural strength

رد گزینه ۱: در صورتی که so قید ربط باشد، باید زمان فعل damage متناسب با صورت سؤال و زمان حال باشد.

رد گزینه ۲: به دلیل وجود کاما، نمی‌توان از that استفاده کرد.

رد گزینه ۳: آوردن فعل معلوم برای عبارت the material's structural strength بی‌معناست.

137- Back in the 1966 movie *Fantastic Voyage*, a band of intrepid travelers were scrunched down to the size of blood cells they could swim through the veins of a big-shot diplomat and destroy a life-threatening blood clot.

- 1) so that 2) since 3) as though 4) in which

۱۳۷- گزینه ۱ صحیح است.

این تست گرامر با توجه به معنا قابل حل کردن است. بخش اول صورت سؤال علت و بخش دوم معلول است، بنابراین گزینه ۱ می‌تواند صحیح باشد.

138- The space telescope, after all, has broken all kinds of records, including probably

- 1) any single astronomical project produces the most newspaper headlines
2) the most newspaper headlines produced by any single astronomical project
3) producing the most newspaper headlines by any single astronomical project
4) the most newspaper headlines of any single astronomical project is ever produced

۱۳۸- گزینه ۲ صحیح است.

جمله در صورت سؤال دارای فاعل (space telescope) و فعل (has broken) و نیز مفعول (all kinds of records) است.

در گزینه ۲، بعد از including به درستی یک اسم آمده و produced هم خلاصه‌شده جمله‌واره وصفی است.

رد گزینه ۱: فعل produces بدون فاعل به جمله اضافه شده است.

رد گزینه ۳: بعد از including به یک اسم نیاز است، نه مصدر.

رد گزینه ۴: فعل is ever produced بدون فاعل به جمله اضافه شده است.

PART B: Vocabulary

Directions: Select the answer choice (1), (2), (3), or (4) that could best complete the blank in the following questions. Then mark your answer on your answer sheet.

«راهنمایی: گزینه ۱، ۲، ۳ یا ۴ که جای خالی را در سؤالات ذیل به بهترین شکل تکمیل می‌کند، انتخاب کنید. سپس گزینه صحیح را در پاسخنامه خود علامت بزنید.»

139- Ten years ago such huge telescopes were impossible, but since then engineers have developed various ways to and support their huge, unwieldy mirrors.

- 1) reflect 2) replicate 3) detect 4) fabricate

۱۳۹- گزینه ۴ صحیح است.

ده سال پیش چنین تلسکوپ‌های بزرگی غیرممکن بود، اما از آن زمان مهندسين راه‌های مختلفی برای و نگه داشتن آینه‌های بزرگ و سنگین خود پیدا کرده‌اند.

(۱) منعکس کردن؛ (۲) تکثیر، تکرار کردن؛ (۳) شناسایی کردن؛ ساختن

140- A barrage of natural and man-made forces threaten bridges, from the imperceptibly slow degradation of salt water, corrosive soils and heavy traffic to the sudden destruction of earthquakes.

- 1) inflexible 2) sluggish 3) cataclysmic 4) sarcastic

۱۴۰- گزینه ۳ صحیح است.

انفجار نیروهای طبیعی و انسان‌ساخت پل‌ها را با فرسایش تدریجی نامحسوس آب شور، خاک‌های خورنده و ترافیک سنگین تا تخریب ناگهانی زمین‌لرزه‌ها تهدید می‌کند.

(۱) انعطاف‌ناپذیر؛ (۲) تنبل؛ (۳) تغییرات شدید ناگهانی؛ (۴) طعنه‌آمیز

141- The real test of a building is its ability to hurricanes and earthquakes.

- 1) withstand 2) deter 3) consolidate 4) repudiate

۱۴۱- گزینه ۱ صحیح است.

آزمایش واقعی یک ساختمان توانایی در مقابل طوفان‌ها و زلزله‌ها است.

(۱) ایستادگی کردن؛ (۲) بازداشتن، ترساندن؛ (۳) محکم کردن، یکی کردن؛ (۴) رد کردن، انکار کردن

142- The study of contemporary climates incorporates meteorological data over many years, such as records of rainfall, temperature and atmospheric composition.

- 1) complicated 2) assured 3) accumulated 4) estimated

۱۴۲- گزینه ۳ صحیح است.

مطالعه شرایط آب‌وهوایی عصر حاضر، داده‌های هواشناسی طی سال‌های متمادی، شامل اطلاعات مربوط به بارندگی، دما و ترکیب اتمسفر ترکیب می‌کند.

(۱) پیچیده؛ (۲) مطمئن؛ (۳) جمع‌آوری‌شده؛ (۴) تخمین‌زده‌شده

143- The harmful use of animals in experiments is often because animals do not get many of the human diseases that people do.

- 1) pragmatic 2) inevitable 3) authentic 4) ineffective

۱۴۳- گزینه ۴ صحیح است.

استفاده مضر از حیوانات در آزمایش‌ها اغلب است، چرا که حیوانات به بسیاری از بیماری‌های انسانی که بشر دچار (آنها) می‌شود، مبتلا نمی‌شوند.

(۱) عملگرا؛ (۲) اجتناب‌ناپذیر؛ (۳) معتبر؛ (۴) بی‌اثر

144- In a comprehensive and compelling fashion, *Sustaining Life*, edited by Eric Chivian and Aaron Bernstein, makes the case that the maintenance of biological diversity and human well-being are deeply we cannot have one at the expense of the other.

- 1) reversed 2) interceded 3) proscribed 4) entwined

۱۴۴- گزینه ۴ صحیح است.

کتاب *Sustaining Life*، نوشته اریک چیویان و آرون برنشتاین، به طرز جامع و قانع‌کننده‌ای استدلال می‌کند که حفظ تنوع زیستی و رفاه بشر عمیقاً است، به طوری که ما نمی‌توانیم یکی را به بهای دیگران داشته باشیم.

(۱) معکوس؛ (۲) شفاعت‌شده؛ (۳) ممنوع؛ (۴) به‌هم‌پیچیده، درهم‌آمیخته

145- Unwilling to submit to the forces of weather and time that break down mountains, Japan, in 1982, erected a wall to halt erosion of the perfectly formed, snow-capped cone of their sacred Mount Fuji.

- 1) tenuous 2) inexorable 3) intrinsic 4) dormant

۱۴۵- گزینه ۲ صحیح است.

عدم تمایل به تسلیم شدن در مقابل نیروهای آب‌وهوا و زمان که موجب درهم‌شکستن کوه‌ها می‌شد، موجب شد که ژاپن در سال ۱۹۸۲ یک دیوار برای مهار فرسایش مخروط پوشیده از برف کوه فوجی مقدس بسازد.

(۱) انعطاف‌پذیر؛ (۲) بی‌رحم؛ (۳) ذاتی؛ (۴) خفته، خوابیده

146- A recent study shows that the prevalence and sometimes misuse of cell phones and computers has led to an in some people about the benefits of technology.

- 1) impression 2) impulse 3) ambivalence 4) ignorance

۱۴۶- گزینه ۳ صحیح است.

یک مطالعه جدید نشان می‌دهد که رواج و گاهی استفاده نادرست از تلفن همراه و رایانه منجر به یک در برخی مردم درخصوص مزایای فناوری شده است.

(۱) تأثیر؛ تپش، ضربان؛ (۳) تردید، شک؛ (۴) جهل، نادانی، بی‌خبری

147- One example of a is seen in the life of the butterfly. Butterflies go through a four-stage metamorphosis from egg to larva (a caterpillar) to pupa (the resting stage) to adult.

- 1) transformation 2) disappearance 3) propagation 4) redundancy

۱۴۷- گزینه ۱ صحیح است.

یک مثال از یک در زندگی پروانه دیده می‌شود. پروانه‌ها یک دگردیسی چهارمرحله‌ای از تخم به لارو (کرم ابریشم) به شفیره (مرحله استراحت) به بزرگسالی طی می‌کنند.

(۱) تحول؛ (۲) ناپدید شدن؛ (۳) توزیع؛ (۴) فراوانی

148- As you plan your speech, make sure your examples are your topic. You should use examples that deal with the subject you are talking about.

- 1) at odds with 2) devoid of 3) germane to 4) replete with

۱۴۸- گزینه ۳ صحیح است.

همان‌طور که برای سخنرانی خود برنامه‌ریزی می‌کنید، اطمینان حاصل کنید که مثال‌های شما موضوع هستند. شما باید از مثال‌هایی استفاده کنید که با موضوعی که درباره آن صحبت می‌کنید، در ارتباط باشد.

(۱) در تناقض با؛ (۲) تهی از، عاری از؛ (۳) وابسته به؛ (۴) سرشار از

149- Many people today enjoy the ease of shopping, banking and paying bills online. However, if your personal information is not securely problems can arise,

- 1) intervened 2) divulged 3) disregarded 4) encrypted

۱۴۹- گزینه ۴ صحیح است.

امروزه بسیاری از مردم از سهولت خرید، امور بانکی و پرداخت قبوض آنلاین لذت می‌برند. با این حال، اگر اطلاعات شخصی شما به‌طور امنی نباشند، ممکن است مشکلاتی به وجود بیاید.

(۱) مورد مداخله واقع شده؛ (۲) تبعید شده؛ (۳) بی‌توجهی شده؛ (۴) رمزگذاری شده

150- In the 1960s a historian suspected foul play in Napoleon's death in 1821 on the island of St. Helena. Arrangements were made to exhume his body, and a hair sample was then taken. Because hair doesn't, scientists were able to do chemical studies on it checking for toxic substances.

- 1) evolve 2) decay 3) persist 4) sap

۱۵۰- گزینه ۲ صحیح است.

در دهه ۱۹۶۰ یک مورخ به نمایش پلید در مرگ ناپلئون در سال ۱۸۲۱ در جزیره سنت هلن مظنون شد. مقدمات برای نبش قبر جسد او انجام شد و یک نمونه از موها گرفته شد. از آن جا که موها نمی‌شوند، دانشمندان توانستند مطالعات شیمیایی را برای بررسی مواد سمی انجام دهند.

(۱) تکامل یافتن؛ (۲) فاسد شدن، پوسیدن؛ (۳) اصرار کردن؛ (۴) شیره کشیدن از

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following two passages and select the best choice (1), (2), (3), or (4) that best answers each question. Then mark your answer on your answer sheet.

«راهنمایی: گزینه ۱، ۲، ۳ یا ۴ که جای خالی را در سؤالات ذیل به بهترین شکل تکمیل می‌کند، انتخاب کنید. سپس گزینه صحیح را در پاسخنامه خود علامت بزنید.»

Passage 1:

The cumulative effects of rain and flowing water are in large measure responsible for the surface features of the landforms around us. There are, however, two common misconceptions about the role of water in shaping landforms. The first is that it is the flowing of water down the incline of the ground surface that ultimately produces topographic form, and the second is that valleys are cut by progressive erosion of riverbanks.

These ideas are somewhat inaccurate. The former is erroneous in that water erosion over the surface of a slope, or inclined surface, is only one process, and often a minor one, involved in the movement of soil material downslope. The latter idea of the role of erosion by rivers is at best a misleading generalization. A river erodes its bed. As the bed at the foot of a riverbank is eroded, soil material above the water level tends to fall or slide into the river because it is no longer supported sufficiently. Such movements spread upslope, as each time soil slides into the river the soil material that was above it further slope, is left unsupported.

The form of the slope, or the nature of the scars and other surface features left by the sliding or other movement of the material, cannot be said to be necessarily the product of river erosion. Landslides, mudflows, and other displacements occur on the slope at points distant from the river without any direct and immediately preceding involvement of the river. Any other agent that removed the support at the base of the slope, such as earthmoving equipment, would initiate similar effects. Within any slope there are forces of gravitational origin as well, which have the potential for causing movements of materials toward lower elevations. Such forces find expression in movements of many types. Counteracting them is the resistance, or strength, of materials comprising the slopes. The form of a slope depends on the properties of the materials of which the slope is composed which in turn depend on the climate and the history of the slope.

151- What is the main idea of the passage?

- 1) Riverbed erosion causes riverbanks to slide.
- 2) Movement of earth causes riverbed erosion
- 3) Topographic form is produced by the movement of water over earth.
- 4) The role of water in shaping surface and forms is often misunderstood.

۱۵۱- گزینه ۴ صحیح است.

جملات اول پاراگرافها و آخرین جمله متن به شرح زیر است:

The cumulative effects of rain and flowing water are in large measure responsible for the surface features of the landforms around us.

These ideas are somewhat inaccurate.

The form of the slope, or the nature of the scars and other surface features left by the sliding or other movement of the material, cannot be said to be necessarily the product of river erosion.

The form of a slope depends on the properties of the materials of which the slope is composed which in turn depend on the climate and the history of the slope.

بنابراین، متن درمورد اثرات آب بر شکل‌دهی سطوح است که دچار بدفهمی شده است.

152- What happens as a result of erosion of the bed at the foot of a riverbank?

- 1) Soil falls into the river from the bank above.
- 2) Water trickles down into the river.
- 3) The river flows more smoothly.
- 4) The river becomes deeper.

۱۵۲- گزینه ۱ صحیح است.

در متن گفته شده:

As the bed at the foot of a riverbank is eroded, soil material above the water level tends to fall or slide into the river because it is no longer supported sufficiently.

هنگامی که ساحل پای رودخانه، فرسایش می‌یابد، مواد خاکی بالاتر از سطح آب، تمایل به ریزش یا لغزش به سمت رودخانه داشته، چرا که دیگر به اندازه کافی پشتیبانی نمی‌شوند.

153- It can be inferred from the passage that the surface of the Earth

- 1) consists of many different interconnected waterways
- 2) is not affected by weather conditions
- 3) is basically stable in form
- 4) is constantly changing

۱۵۳- گزینه ۴ صحیح است.

درمورد گزینه ۱ شاهی در متن وجود ندارد.

در مورد گزینه ۲ در انتهای متن به اثر اقلیم بر شیب اشاره شده است.

متن درخصوص اثرات آب بر شکل‌دهی سطح زمین است و بنابراین پایدار بودن شکل سطح زمین رد می‌شود (گزینه ۳).

154- The author mentions all of the following as causes for the movement of soil material EXCEPT..... .

- | | |
|---------------|--------------------------|
| 1) landslides | 2) volcanoes |
| 3) mudflows | 4) earthmoving equipment |

۱۵۴- گزینه ۲ صحیح است.

جملات زیر در متن آمده است:

Landslides, mudflows, and other displacements occur on the slope at points distant from the river without any direct and immediately preceding involvement of the river.

Any other agent that removed the support at the base of the slope, such as earthmoving equipment, would initiate similar effects.

155- The effect of gravitation on the slope is limited by the

- 1) strength of materials that make up the slope
- 2) movement of material to lower elevations
- 3) age of the slope
- 4) flow of water

۱۵۵- گزینه ۱ صحیح است.

در متن آمده است:

Within any slope there are forces of gravitational origin as well, which have the potential for causing movements of materials toward lower elevations. Such forces find expression in movements of many types. Counteracting them is the resistance, or strength, of materials comprising the slopes.

در هر شیب، نیروهایی با منشأ گرانشی وجود دارد که پتانسیل حرکت دادن مواد به سمت ارتفاعات پایین‌دست را دارند. این نیروها انواع زیادی از حرکات را موجب می‌شوند. مقاومت یا قدرت مواد تشکیل‌دهنده دامنه، در مقابل این نیروها قرار دارد.

Page 2:

Copper ore can be smelted (melted to extract its copper content) at about 750 degrees centigrade, and copper metal melts at just under 1.100 degrees centigrade. Both temperatures were well within the range of early pottery kilns (ovens), and it is most likely that the two technologies (pottery and metals) were initially closely linked.

The introduction of heatproof containers of stone or pottery allowed metalworkers to shape copper by casting-pouring molten metal into a mold. The first molds-for items such as are heads were simple open molds carved into the surface of stone blocks. These were followed by two-piece molds that enabled more complex shapes to be formed.

Some copper ores also contain small amounts of other metals, notably arsenic. When smelted, these ores produce an alloy (a substance composed of mixture of metals) significantly stronger than pure copper, with an attractive silvery color. Some metalworkers seem to have deliberately

selected these ores, and arsenical copper remained popular (especially in Egypt) even after it had been superseded by a superior alloy-bronze.

Bronze is a strong, versatile alloy made by mixing copper with tin. Deposits of tin ore are much rarer than copper ores sometimes tin had to be obtained from sources as much as 1.000 kilometers away-hut bronze was well worth the trouble. Copper has several advantages over stone as a material for tools-it is heavier, denser, and does not break se easily-but it is also softer, and copper cutting edges are quickly blunted. Bronze, however, is superior to stone in almost every respect, except cost. Making a stone tool can be a quick, one-person operation, but making a bronze one requires the extraction and combination of two expensive materials, considerable expertise, and far more time.

In about 3200 B.C., Mesopotamia became the first region to organize sufficient supplies of copper and tin to begin producing bronze in quantity, Metalworking was under state control, and virtually all of the production went into prestige personal items and weapons-agricultural tools had a much lower priority.

In Egypt, which was slower to adopt metals, the same pattern of production emerged, whereas in the warlike Indus Valley, bronze was put to mere utilitarian purposes from the outset.

156. What does the passage mainly discuss?

- 1) The use of molds to cast copper into shapes
- 2) The advantages of copper tools over stone tools
- 3) The early production and use of copper and its alloys
- 4) The close connection between early pottery and early metalworking

۱۵۶- گزینه ۳ صحیح است.

جملات اول پاراگرافها و آخرین جمله متن به شرح زیر است:

Copper ore can be smelted at about 750 degrees centigrade, and copper metal melts at just under 1.100 degrees centigrade.

The introduction of heatproof containers of stone or pottery allowed metalworkers to shape copper by casting-pouring molten metal into a mold.

Some copper ores also contain small amounts of other metals, notably arsenic.

Bronze is a strong, versatile alloy made by mixing copper with tin.

In about 3200 B.C., Mesopotamia became the first region to organize sufficient supplies of copper.

In Egypt, which was slower to adopt metals, the same pattern of production emerged, whereas in the warlike Indus Valley, bronze was put to mere utilitarian purposes from the outset.

157- According to the passage, why is it probable that the technologies of pottery and metalworking were at first closely connected?

- 1) Metal alloys could frequently be combined with clay in the production of pottery.
- 2) Pottery kilns could attain the high temperature required for metal working.

- 3) Pottery could not be shaped properly without using molds made of metal.
- 4) Pottery could be used to strengthen artifacts made of metal.

۱۵۷- گزینه ۲ صحیح است.

در متن گفته شده:

Both temperatures were well within the range of early pottery kilns (ovens), and it is most likely that the two technologies (pottery and metals) were initially closely linked.

هر دو درجه حرارت به خوبی در محدوده کیلن‌های سفالی اولیه (کوره‌ها) بودند و احتمالاً این دو تکنولوژی (سفال و فلزات) در ابتدا ارتباط بسیار نزدیکی داشته‌اند.

158- Which of the following can be inferred from the passage about bronze in ancient times?

- 1) It was harder than copper but softer than stone.
- 2) It had a more silvery color than modern bronze does.
- 3) It was generally manufactured rather than found in nature.
- 4) It generally contained a higher proportion of tin than of copper.

۱۵۸- گزینه ۳ صحیح است.

در متن گفته شده:

Bronze is a strong, versatile alloy made by mixing copper with tin.

برنز یک آلیاژ قوی و تطبیق‌پذیر است که از ترکیب مس با قلع ساخته شده است.

159- According to the passage, which of the following is true about metalworking in Mesopotamia?

- 1) Most bronze objects made in Mesopotamia were weapons or personal items indicating status.
- 2) Mesopotamia's production of bronze items consisted mainly of farming tools.
- 3) Mesopotamia controlled the bronze production of neighboring regions.
- 4) Mesopotamia exported expensive bronze items to Egypt.

۱۵۹- گزینه ۱ صحیح است.

در متن آمده است:

In about 3200 B.C., Mesopotamia became the first region to organize sufficient supplies of copper and tin to begin producing bronze in quantity, Metalworking was under state control, and virtually all of the production went into prestige personal items and weapons-agricultural tools had a much lower priority.

در حدود ۳۲۰۰ سال قبل از میلاد، بین‌النهرین اولین منطقه‌ای بود که توانست منابع کافی مس و قلع را برای تولید برنز به میزان کم تأمین کند، فلزکاری تحت کنترل دولت بود و تقریباً تمام تولید به موارد شخصی منزلتی و ابزارهای جنگی اختصاص داده می‌شد و (ادوات) کشاورزی اولویت پایین‌تری داشت.

160- Which of the following can be inferred from the passage about the inhabitants of the Indus Valley?

- 1) Their production of bronze items was very similar to that of the Egyptians,
- 2) They used bronze mainly for making items of practical use such as tools.
- 3) They had to import bronze weapons and jewelry from Mesopotamia.
- 4) They adopted the use of metals even later than the Egyptians did.

۱۶۰- گزینه ۲ صحیح است.

در متن آمده است:

In Egypt, which was slower to adopt metals, the same pattern of production emerged, whereas in the warlike Indus Valley, bronze was put to mere utilitarian purposes from the outset.

در مصر، که در به کارگیری فلزات کندتر بود، همان الگوی تولید پدیدار شد، در حالی که در دره جنگی سند، برنز از ابتدا صرفاً با اهداف نظامی استفاده شد.